郑若麟：在精神领域，我们不能草率地轻言“与国际接轨”

郑若麟 [这就是中国](javascript:void(0);)

**这就是中国**

微信号 mhshHome

功能介绍 东方卫视《这就是中国》节目官方账号 每周一晚22:00东方卫视播出

2022-07-15[原文](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5NTI5ODk3NA==&mid=2651178966&idx=1&sn=0406013753df9c02be815acaf7928998&chksm=8bb01327bcc79a31476ccc82b666f5cc061b76d91ad239e029004f8697f3cd9c99d824fa7116&scene=27#wechat_redirect&cpage=195) 发表于

收录于合集

点击上方“蓝字”，发现更多精彩。

**让我们一起读懂中国，读懂世界**

作者：郑若麟 复旦大学中国研究院 研究员

接轨与不接轨这句话确实是近年来我们在国际领域最耳熟能详的一句话。张维为教授谈得非常完整，而且他的观点，有些地方我们必须接轨，有些地方不能接轨，有些地方可能要外国与我们接轨。这是非常对的。

但是，与国际接轨，我认为必须要有两个前提条件。两个前提条件：第一个，是要符合我们的国情、历史、文化和社会背景，不能造成中国社会的动荡、矛盾和冲突；二是要对国家有利，至少要保证能够做到合作双赢，这是不言而喻的。

而与此同时，在有些领域，在论及我们是否应该与国际接轨的时候，确实必须非常谨慎，尤其是在精神领域。在很多情况下，与国际接轨涉及技术、标准和体系上的问题；但是，在精神领域，我们似乎也有很多人主张要“与国际接轨”，在这个问题上，我则认为我们需要多问几个为什么。比如审美权问题，我们要不要与国际接轨。主张接轨的人总是说，不接轨，我们去参加戛纳电影节的时候，如何去争取获得戛纳电影节的大奖，金棕榈大奖？我们如何才能奉献一位可以获得诺贝尔文学奖的大作家？且慢，在这里，我们的审美权的改变、接轨，我认为实际上走上的是一条自我否定的道路。为什么呢？因为西方在这个领域完全是否定中国的。他们的标准，他们现有的这条轨道，就是否定中国，如果你要接轨，就必然要走上否定自己国家的道路。

所以在精神领域，与国际接轨的时候，我认为最重要的就是要警惕，我们绝对不能丢掉我们在精神上的独立自主意识。在审美权上，我们参加戛纳电影节也是同样的道理，我们不能为了适应戛纳电影节而否定我们自己，相反我们应该用我们的审美意识去改变戛纳电影节对我们预设的种种的偏见和扭曲。这个时候就像张维为教授说的那样，不是我们要与国际接轨，而是我们要与西方的审美权进行斗争。

在精神领域与国际接轨，同样需要抛弃我们的一些陈旧的、保守的、落后的思想，但是我一直认为，在精神领域，我们不能草率地轻言“与国际接轨”，我们千万不能随意地削足适履。原因有很多：

一个是在精神领域，西方给我们设下了太多的陷阱，等着我们跳下去。恰恰是要充分地认识到这一点，我们才能够知道我们在精神领域不能跳进西方的这个陷阱，盲目地去引进他们的选举体制，好像引进了选举体制，我们一切都能得到解决，这样一个错误的接轨，这是第一条。第二条，西方把中国说成一个患有某种原罪的国家，这个原罪是什么？就是中国不是一个西方民主选举体制的国家。在这种情况下，他们认为中国要接的这条轨道就是改变中国的政治制度，把中国的政治制度改成西方的民主选举制度，这才是一个真正重要的政治上的接轨，正如张维为教授刚才所说到的，恰恰是在这条轨道上，我们不能改变自己。为什么呢？因为事实已经证明，国际上有多少个国家证明，当他们接上这条轨道的时候，他们走上的几乎都是失败的道路，因为西方在这个领域说了一个弥天大谎，他们说我们因为实行了民主选举体制，所以我们变成了一个发达国家，所以我们在经济上取得了成功。事实上，恰恰相反，他们是在18、19世纪， 在工业化以后，执行了一条向全世界殖民的道路，掠夺了世界的大量财富之后，他们才发展起来，他们才成为某种意义上的成功国家，他们才超过了世界很多其它发展中的国家。发动了对全球的殖民主义统治之后，西方世界实际上对全球，除了白种人以外，他们对其他种族都有一种隐藏在思想深处的一种极端的蔑视。这种蔑视我们很难感觉得到，在过去几个世纪之中，曾经这种蔑视是赤裸裸的，到了今天，西方对非西方民主的这种歧视，虽然有所削弱，有所收敛，但远没有完全消失，而是深深地隐藏在某些西方人的脑海深处。如果我们在精神领域盲目地“与国际接轨”，就会在不知不觉之中，陷入其中而难以自拔，自己对自己以西方的标准进行自我精神殖民，进而成为自觉不自觉的“逆向种族主义者”，这是精神上“与国际接轨”的一种副作用，这也是我们要竭力避免的。

“与国际接轨”是一件好事，是我们应该做的。在这次新冠疫情的治理当中，我们非常清楚地比较出中国体制的巨大优势。在这种背景下，“与国际接轨”看来应该有一点新意了。这点新意，就我的角度来看，就是我们如何才能够不重复他国体制暴露出来的弱点。好，谢谢大家。

（本节目播出于2020年11月16日）

**讲中国故事，讲我们的故事**

**东方卫视《这就是中国》**

**每周一晚22：00**

**点击下方名片关注公众号**

**解锁更多精彩内容**



### 精选留言

用户设置不下载评论